

Séminaire 4 du Groupe de Recherche « Les écritures du périurbain » : Fictions et imaginaires en contextes périurbains

Mardi 13 juin 2023, 10h00 - 16h30

École Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes (ENSAN)
6 quai François Mitterrand, 44200 Nantes
Centre de Recherche Nantais Architectures Urbanités (CRENAU)

Inscription gratuite mais obligatoire avant le lundi 29 mai 2023 : [Formulaire d'inscription](#)
Pour celles et ceux qui voudraient suivre à distance, un lien visio sera mis en place.

Contact : gr.periurbain@gmail.com

<https://periurbain.hypotheses.org/>

<https://aau.archi.fr/groupes-de-recherche/les-ecritures-du-periurbain/>

Le groupe de recherche « Les écritures du périurbain » découle de la volonté de questionner une condition commune marquée par des travaux de recherches investiguant des situations qui oscillent entre périurbaines et rurales.



Cinéma de Blain (44). Crédit photo : Christian Chauvet

Pour ce quatrième séminaire, nous proposons de prolonger des travaux de recherche déjà réalisés sur des films (Fortin, 2015) ou des séries (Bossé, Devisme et Dumont, 2007 ; Devisme et Bossé, 2011) en interrogeant les approches fictionnelles (cinéma, séries, littérature, BD...) des situations périurbaines. Qu'il s'agisse de productions visuelles ou de romans, les fictions qui mettent en scène, expriment, éprouvent la condition périurbaine abondent.

Les espaces-support d'une telle condition sont souvent homogènes, monotones et sur-codifiés. Des représentations caricaturales des formes et des modes d'habiter qui s'y déploient correspondent souvent à une perspective critique. Néanmoins, un certain nombre d'auteurs mobilisent la fiction pour d'une part, rendre compte de la diversité des formes et des modes de vies qui s'y déploient à travers des descriptions fines, et, d'autre part, pointer les tensions en présence, les manières dont il est possible d'y résister, de les dépasser...

Tout d'abord, nous discuterons des **formes de productions fictionnelles et des représentations qu'elles véhiculent**. Films, romans, séries, mais aussi littérature fictionnelle (Jablonka, Chauvier...), fiction critique, film satirique, roman d'investigation, docu-fiction... Une diversité de formats et de registres articulent enquête et construction fictionnelle, imaginaires et transcriptions du réel. Que produisent ces formats en matière de représentations de ces espaces ? Quels espaces géographiques, quelles classes sociales y sont représentées ? Quels imaginaires (du rêve au cauchemar) sont-ils véhiculés ? Nous pourrions analyser comment ces textes et images mettent en scène les protagonistes vivant dans ces lieux (traits de caractères, modalités d'interactions, dialogues...), comment se constitue le fond de scène et nous pourrions saisir les expressivités contrastées de la condition périurbaine. Aussi, observer les évolutions des représentations de ce périurbain, de ces banlieues, au fil du temps, des années 1960 à aujourd'hui, sera l'une des préoccupations.

Nous développerons aussi les **enjeux épistémologiques et méthodologiques de l'analyse de fictions périurbaines**. À partir de quels corpus les recherches sur ces approches narratives du périurbain sont-elles établies ? Quels sont les contenus de ces corpus ? Quels outils et méthodes mobiliser pour analyser ces corpus ? Sur quelle focale porter l'attention suivant les formats (fond de scène, répliques et dialogues, dispositifs littéraires ou filmiques, plans, thèmes abordés...) ? Entre sciences sociales, géographie, littérature, narratologie, analyses cinématographiques et audiovisuelles, nous proposons d'interroger les outils et méthodes utilisés pour saisir ces approches narratives. Les fictions interrogeant la condition périurbaine font-elles l'objet de démarches spécifiques ?

PROGRAMME

10h00 Accueil à l'ENSA Nantes

10h15 Introduction de la journée

10h30 - 12h30

Session 1 :

Représentations et imaginaires dans les écritures fictionnelles périurbaines

« Parler du périurbain aux enfants. La représentation des espaces du périurbain dans les albums pour enfants », Christophe Meunier

« Promesse & Chaos », Inès Testière et Marie Chausse

« Récits de soi et récits de lieux : l'analyse des discours habitants et les imaginaires liés à la nature pour comprendre la condition périurbaine », Nelly Régnier

Discutant·e·s : Julie Ambal, Anne Bossé et Laurent Cailly

12h30 – 14h00 Déjeuner

14h00 Intermède filmique « Blow Up : C'est quoi les suburbs ? », Benjamin Caramatie

14h30 - 16h00

Session 2 :

Enjeux épistémologiques et méthodologiques de l'analyse des écritures fictionnelles périurbaines

« La scène d'entrée périurbaine : modalités de construction d'un lieu stratégique visant à déciller le regard du lecteur », Arthur Pétin

« Thèse et fiction : un choix audacieux ? Ou la fiction comme outil de prospective pour les espaces périurbains », Catherine Didier-Fèvre

Discutant·e·s : Éric Chauvier et Anne Jarrigeon

16h Échanges et conclusion

Discussions croisées
Bilan perspective de la séance

Les intervenant-e-s

Marie Chausse et Inès Testière

Architectes Diplômées d'État

Catherine Didier-Fèvre

Professeure de géographie en Classes Préparatoires Littéraires

Docteure en géographie

UMR 5600 EVS

Chargée de cours à l'Université Jean Moulin Lyon 3

Christophe Meunier

Docteur en géographie

INSPE Centre Val de Loire, Université d'Orléans

Laboratoire InTRu (EA6301), Université de Tours

Arthur Pétin

Agrégé de Lettres Modernes

Doctorant à l'Université Grenoble-Alpes

Laboratoire Litt&Arts

Nelly Régnier

Enseignante agrégée d'histoire et de géographie en lycée

Doctorante à l'Université Paris-Nanterre

Équipe Mosaïques, LAVUE (UMR 7218)

Le comité scientifique

Julie Ambal, Chercheure associée au GEDT (UNIGE), Centre Emile Durkheim et PAVE

Anne Bossé, Maîtresse de conférences, ENSA Nantes, UMR AAU - équipe CRENAU

Laurent Cailly, Maître de Conférences HDR, Université de Tours, UMR CITERES

Éric Chauvier, Professeur, ENSA Versailles, LéaV

Anne Jarrigeon, Maîtresse de conférences, École d'urbanisme de Paris, LVMT

Le comité d'organisation

Kévin Chesnel, Maître de conférences associé, ENSA Nantes, UMR AAU - CRENAU

Florie Colin, Chercheure post-doctorante, UBO Brest, Géoarchitecture et UMR AAU - CRENAU

Laurent Devisme, Professeur en études urbaines, ENSA Nantes, UMR AAU - CRENAU